

1- TASAVVUF YOLUNDA TEMEL KAİDELER

Yazar Ali Kara

Pazartesi, 23 Mart 2009 11:29 - Son Güncelleme Pazar, 03 Mayıs 2009 14:49



Abdul Halık Gucdvani k.s. tarafından tespit edilen sekiz kelime üzerinne, Nakşı büyükleri manevî yolu tesis etmişlerdir.

1-Hoş-derdem,

2-Nazar-ber-kadem,

3-Sefer-der-vatan,

4-Halvet-der-encümen,

5-Yâd-kerd,

6-Bâz-keşt,

7-Nigâh-daşt,

1- TASAVVUF YOLUNDA TEMEL KAİDELER

Yazar Ali Kara

Pazartesi, 23 Mart 2009 11:29 - Son Güncelleme Pazar, 03 Mayıs 2009 14:49

8-Yâd-daşt.

Bunların ötesi, zanlar ve vehimlerdir. Bu yolun büyüklerinin üç kaidesi daha vardır:

1-Vukufu zamani,

2-Vukufu adedi,

3- Vukufu kalbi. Toplamı on bir kaide eder. Bu büyüklerin yolunu bilmek, bu kaideleri bilmeye bağlı olduğundan, bunların izahını yapmamız gerekir.

1-Hoş-derdem:

Salikin (dervişin) herbir nefesi, huzur ve şuur üzere çıkmalıdır, gaflet ve gevşeklik üzere değil. Bir nefesten diğer nefese intikalin huzur üzere olması gerekir, gafletle olmamalıdır. Her nefes alıp verirken, Hak subhanehu ve tealadan gafil olmamalıdır. Her nefese riayet edilmeli, huzur ve şuur üzere nefesler sarfedilmelidir. Büyükler, birinin nefeslerini muhafaza etmediğini gördüklerinde “**Filancı nefeslerini zayi etti**” derlerdi. ‘**Yani yolunu ve seyrini yitirdi**’ manasında.

Muhammed Bahauddin Nakşibend k.s. derki: Bu yolda işin dayanağını nefes üzere yapmak gerekir, şöyleki, şu haldeki meşgalen seni mazi ve istikbal ile meşgul olmaktan almalı, nefesini zayi olmaya bırakmamalıdır. İki nefes arasında nefesin çıkışı ve girişi arasında muhafaza etmeli ki, nefesin giriş ve çıkışı gafletle olmasın.

1- TASAVVUF YOLUNDA TEMEL KAİDELER

Yazar Ali Kara

Pazartesi, 23 Mart 2009 11:29 - Son Güncelleme Pazar, 03 Mayıs 2009 14:49

2-Nazar-ber-kadem:

Salikin bakışı, her halinde -gidişinde gelişinde, sahrada veya beldesinde- devamlı olarak ayağı üzerine bakmalı ki, bakışı dağınık olmasın. Bakılması uygun olamayan yerlere gözü vaki' olmasın.

Bu söz ayrıca, varlık mesafelerini ve enaniyyet sahasını aşmakta, salikin seyrinin sür'atine işaret olabilir. Yani adımını o kadar uzağa atar ki, o anda gözünün bakışı oraya ulaşır. Bazıları da şöyle demiştir: Misafirin edebi, hemminin adımını geçmemesidir.

EDİTÖR:

Bu kaideler, Reşahat-ı Şerife'den tercüme edilmektedir. Sırayla 11 kaide izah edilecektir. Bu zaman dervişleri ve tarikatlarının, bu hususta ne kadar yavan kaldıklarını anlamak lazımdır. Devamını aşağıdaki yazılara tıklayarak okuyabilirsiniz.

[2. bölüm,](#)

[3. bölüm,](#)